Les Fondamentaux

Salut à tous.

Le point crucial. La pièce qu'il manquait à mon puzzle…

Lisez (bien), vous allez comprendre.

♦ *Sommaire* ♦

▪ *Un peu d'explications* ▪

Le débutant lambda qui tombe par hasard sur FTS croit avoir trouvé la formule magique, l'incantation qui va lui permettre d'avoir toutes les femmes qu'il veut, juste en suivant les conseils à la lettre. Alors, après avoir survolé les articles essentiels, il s'attaque directement à la MM. Seulement le succès ne vient pas comme prévu, alors quoi ?

Alors il rentre dans ce que Savoy appelle le ***« one true path fallacy »***, c'est-à-dire qu'il croit qu'il n'existe qu'un seul chemin vers le succès, et que si il n'a pas encore de succès, c'est parce qu'il n'a pas suivi les règles à la lettre. Trois exemples:

Il fait les 10 choses que le Gourou a dites et il n'a pas la fille ? Il n'a pas correctement appliqué la règle, plus de pratique.

Il perd la fille en appliquant une des dix règles, mais trois des règles ont bien marché. C'est bien, il a juste besoin de pratiquer plus cette règle.

S'il s'aperçoit qu'un type dans son entourage baise en utilisant une méthode que le gourou n'a pas énoncée, il préfère l'ignorer. Les règles de son Gourou lui permettront de niquer des filles plus attirantes, exactement du type de celles que son Gourou.

C'est facile de rentrer dans une telle croyance, parce que ça facilite la vie. Quelqu'un a fait tout le boulot pour toi, et tout ce que tu as à faire, c'est suivre les instructions à la lettre. C'est comme un mode d'emploi pour niquer. Ma première année dans la communauté, j'ai été totalement aspiré par cette croyance, et puis je suis tombé sur le Bristol Lair.

QUOI ? Mystery n'avait pas TOUJOURS raison ? Il existait d'autres méthodes qui marchaient aussi bien, sinon, mieux pour moi ? Il y avait différents types de filles ? Le neg n'était pas l'arme suprême ? Ce fut une claque pour moi. Le mois suivant je choppais ma première huit. Alors, pas mal de choses se sont éclaircies dans ma tête, et je me suis mis à dévorer toutes les méthodes que je trouvais.

Plus j'en connaissais et plus je gagnais en objectivité, donc plus j'étais efficace. Mais il y avait encore des blocages, des trous dans mon game, un manque de congruence dans mes routines, des défaillances dans la phase de confort. Il y a six mois, j'ai donc commencé à bosser mon inner game. J'ai appris les bases de la PNL, j'ai ébauché une vie sociale, je me

suis trouvé des activités, j'ai affiné mon style vestimentaire, passé en revue tous mes goûts (musique, cuisine, loisirs, fréquentations, études) : je me suis mis à regarder au-delà de la séduction et à planifier ma vie. Les choses ont évolué, j'ai gagné en assurance, j'avais un but, et précis, mais j'avais toujours ces foutus blocages.

Alors je me suis dit que si je vivais cette phase, d'autres players sur le site avaient dû la vivre aussi. J'ai donc lancé un sondage, histoire que les players qui étaient passés par là me donnent leur avis, et identifient au passage des failles dans mon game. Tout ce que j'ai eu en échange, ce sont des tests sournois et des allusions récurrentes selon lesquelles j'étais un fake. Même s'il y a eu des personnes sur le forum qui pensaient le contraire et m'ont fait savoir que j'étais sur la bonne voie, (merci à Blusher et Cezatisso), j'ai compris que ce problème, je devais le résoudre tout seul.

Je me suis mis à appliquer la PNL sur moi-même (état alpha, affirmations, voyage dans le temps, selfilfull prophecies), et des résultats concrets sont apparus… jusqu'à ce que je mette la main sur l'e-book de Savoy. Je me suis frappé la tête si fort contre le mur qu'il y a une lézarde à cet endroit

Savoy explique que tous les PUA qu'il a connus,(dont Mystery, Style, Badboy, Future, Brad P., Tyler Durden , RazorJack et une dizaine d'autres) avaient un point en commun : les systèmes de séduction qu'ils avaient développés, quoique excellents, n'étaient pas ce qui leur avait apporté le succès. La majorité d'eux avaient quelque chose en commun.

Les fondamentaux.

Je me suis aperçu que j'avais inconsciemment commencé à acquérir quelques-uns de ces fondamentaux, mais que d'autres m'étaient littéralement passés sous le nez, et je regrette aujourd'hui de ne pas y avoir pensé quand je me suis mis à la sarge.

▪ *Les Fondamentaux* ▪

1. *La plupart de ces PUAS ont passé des mois, voire des années dans un processus de **développement personnel**.*
2. *Tous avaient **étudié et compris la psychologie féminine**, premièrement dans les livres, et ensuite par une multitude d'interactions sur le field. (Pensez aux notes de Maniac)*
3. *Tous avaient dû **développer de l'intuition sociale**, de façon à pouvoir reconnaître et prévoir des comportements sociaux.*
4. *Tous avaient développé **un style de vie** que les femmes trouvaient attirant.*
5. *Tous avaient dû **développer des skills** qui permettaient à leur système de marcher, comme l'humour, le storytelling, le BL, le sexe, et autres.*
6. *Tous avaient eu **beaucoup de dates** et savaient comment tourner ces dates à leur avantage.*

Les systèmes qu'ils utilisaient étaient juste ceux les mieux adaptés à leur personnalité, mais chacun d'eux aurait pu réussir s'il avait utilisé le système d'un autre.

Les systèmes sont juste des stratégies, mais si vous possédez les fondamentaux, beaucoup de stratégies souvent complémentaires marcheront pour vous.

Quels fondamentaux possédez-vous?

♦ *La plupart de ces PUAS ont passé des mois, voire des années dans un processus de développement personnel* ♦

J'ai renoncé à aller dans les détails, ça reviendrait à écrire tout un bouquin, et j'ai pas que ça à faire : je vais donc me contenter de donner quelques pistes.

Le développement personnel, c'est juste le fait de travailler sur soi pour corriger ses défauts, et acquérir les qualités qu'on désire (je simplifie). Il a deux aspects, un physique, et un moral.

Pour l'aspect physique, ça se limite à développer les caractéristiques liées à la valeur de survie et de réplication (force et santé). En bref, la pêche, la vigueur, du muscle et une belle peau.

Pour l'aspect moral, c'est moins simple, car c'est tout simplement se modeler une personnalité. Logiquement, si vous voulez être un séducteur, vous chercherez à vous façonner une personnalité de séducteur.

DDA en a détecté huit différentes.

▪ Les 8 types de personnalités à succès auprès des femmes ▪

Les femmes sont automatiquement attirées par certains hommes, non pas à cause de leur apparence, mais à cause de ce qu'ils convoient, donc à cause de leur personnalité. Ces personnalités peuvent être divisées en deux groupes de quatre: les ***lovers*** et les ***fournisseurs***.

Les femmes répondent aux lovers en leur proposant du sexe.

Les femmes répondent aux fournisseurs en testant leur loyauté sur le long terme. Une fois qu'elles sont sûres, elles acceptent de coucher avec eux.

Une petite classification:

**** Le lover (égocentrique, séduit les femmes)***

- Dominant (il contrôle la relation) : Le bad boy, l'aventurier.
- Dominé (la fille contrôle la relation) : Le séducteur, l'artiste.

**** Le fournisseur (attentionné, courtise une femme)***

- Dominant : le « successful guy », le père.
- Dominé : le « regular guy » (mec régulier), le lèche-bottes.

Les lovers

Le bad boy

(Représente le danger)
C'est quelqu'un de dangereux et d'excitant à côtoyer. Généralement, il s'applique à démontrer qu'il est du mauvais côté et qu'il est politiquement incorrect. Il boit, se drogue, se tatoue, se pierce, a des activités illicites. Cette catégorie va des gangsters aux rockstars en passant par les bikers.

Exemples: Tommy Lee, Eminem, Mickey Rourke, etc… Les femmes les aiment parce qu'ils sont imprévisibles, et qu'il peut arriver n'importe quoi en leur compagnie. C'est le type de personnalité qui attire le plus les femmes, car leur compagnie représente une addiction…

L'aventurier

(Représente le fun)
Il est constamment à la recherche de la prochaine expérience fun. Les aventuriers aiment les sports extrêmes comme l'escalade, le racing, le ski, le surf, le deltaplane et autres. Pensez à James Bond et à Indiana Jones.

Ils n'ont peur de rien. Ils ont l'habitude d'avoir des activités folles qui sortent de l'ordinaire. Les femmes aiment les côtoyer parce qu'ils conduisent vite, connaissent des endroits intéressants, et mettent un sens de l'aventure dans tout ce qu'ils font. Ils ont un optimisme à toute épreuve.

Le séducteur

(Représente le sexe)
Personnage sensuel, les femmes se sentent sexy avec lui. Les séducteurs ont une compréhension innée des femmes. Pour la plupart des hommes, les séducteurs sont des gens bizarres, efféminés, légèrement homosexuels.

Ils sont généralement soumis, prêtent attention aux besoins de leur compagne, veulent constamment leur faire plaisir. Mais dès qu'ils obtiennent ce qu'ils veulent des femmes, ils s'en vont. L'exemple type, c'est Johnny Depp dans *Don Juan de Marco*.

L'artiste

(Représente l'émotion)
C'est quelqu'un d'énigmatique et de complexe.
Exemples: Barry White, Kurt Cobain, Prince, Jimmy Hendrix, Bob Marley…

La personnalité de l'artiste est à la fois complexe et en attente de compréhension. La plupart des artistes voient le monde différemment des autres. Selon les psychologues, ils ont leurs sens et leurs perceptions reliées de façon inhabituelle. Les femmes arrivent à comprendre les artistes mieux que les hommes. Leur instinct maternel les pousse à essayer de comprendre et de sauver ces êtres fragiles.

Les artistes ne contrôlent pas leur compagne, parce qu'ils ne se contrôlent pas eux-mêmes. Malheureusement, la plupart des artistes n'ont pas une personnalité très saine.

Les fournisseurs

Le successful guy

(*Représente les moyens financiers)*
Quelqu'un qui apporte un style de vie confortable et la stabilité. Ils ont une belle voiture habitent une grande maison, invitent leurs compagnes à dîner dans des restaurants luxueux, et leur paient des cadeaux. D'habitude, ces hommes sont dominants dans la relation. Ils ont bossé dur pour obtenir le succès, et ils utilisent leur leadership dans leur couple.

Ils sont appréciés de la gent féminine parce qu'ils représentent le but ultime de beaucoup de femmes : la stabilité. L'inconvénient avec ce type de personnes, c'est que les femmes repoussent le sexe le plus possible pour profiter au maximum d'une part, et s'assurer de leur loyauté d'autre part.

Le père

(Représente le contrôle)
Quelqu'un qui sait toujours quoi faire, qui a l'expérience de la vie, et qui pour cette raison, a le contrôle sur la sienne. Certaines femmes sont attirées par la perspective de reprendre ce contrôle sur les hommes qui les traitent comme de petites filles.

Les plus extrêmes sortent avec des hommes beaucoup plus âgés. Certaines femmes tirent une satisfaction presque sexuelle à être dominées. Ce type d'homme est souvent attiré par les pratiques SM.

Le type régulier

(Représente la loyauté)
Il est terre à terre, loyal et stable. Ces hommes ont un succès limité. La plupart du temps, ils rentrent dans une relation avec une femme coincée. Ils ont une vie médiocre, travaillent dur, suivent la loi, et passent une grosse partie de leur temps devant leur téléviseur, qui constitue à peu près leur seul loisir.

Certains d'entre eux peuvent commencer une relation en situation de supériorité, mais comme ils attirent des femmes maniaques et exigeantes, elles reprennent le contrôle et leur disent quoi faire.

Le lèche-bottes

(Représente la satisfaction de l'ego féminin)
Quelqu'un qui lui donne ce qu'elle veut. Il utilise la stratégie féminine, donne l'impression d'être soumis, et agit avec une agressivité passive et dominée. Les femmes qui aiment dominer aiment avoir un lèche-bottes auprès d'elle, comme compagnon ou comme simple courtisan. Il arrive qu'elles se marient avec.

A quelle catégorie ressemblez-vous le plus ? A quelle catégorie voulez vous ressemblez ?

A noter que les catégories ne sont pas étanches et qu'il y en a certaines qui se rapprochent. Par exemple, si vous êtes lèche-bottes, vous pouvez améliorer votre personnalité en ajoutant un peu de dominance et d'aventure. Le bénéfice qu'on a à choisir une personnalité ou à y ajouter des éléments d'autres est que plus on est spécifique, plus on est intéressant, plus on arrive à convoyer une image. Autre chose: les lovers ont plus de relations à court terme, et les fournisseurs finissent souvent vite mariés. Mais si vous êtes un lover, vous pouvez toujours changer de catégorie après.

Les repoussoirs

Le hippie (mauvaise hygiène).

Le nerd

Le mec fier mais idiot (le con qui se prend pour Dieu sans raison apparente)

Le mec needy et insecure

Le couard

Le fils à maman

L'argumenteur (veut avoir raison sur tout, et argumente sur tout, étale sa culture)

Prenez du temps et pensez à qui vous avez été jusqu'à présent, quelles perspectives vous avez, et surtout à qui vous voulez ressembler plus tard. Appliquez la méthodologie de la PNL pour établir avec précision les acquis et ce qu'il vous reste à acquérir. Pour la suite, il ne vous reste qu'à planifier le tout et à faire preuve de patience et de persévérance pour atteindre vos objectifs.

N'oubliez pas que les profils énoncés sont mixables entre eux, mais il faut aussi garder à l'esprit que même si on peut mélanger trois types de personnalités différentes, il y en a une qui doit dominer les autres pour faire votre spécificité(le bad boy protecteur et un peu artiste, l'artiste aventurier, le séducteur artiste et aventurier, etc...)

♦ Tous avaient étudié et compris la psychologie féminine, premièrement dans les livres, et ensuite par une multitude d'interactions sur le field ♦

Que dire?

En fait, commencez par lire le FTS 101, puis attaquez vous à David DeAngelo pour un début.

Ensuite, faites-vous au minimum 5 amies filles, de préférence les filles que vous avez envie de vous taper. Puis fermez votre gueule et observez. Faites l'AFC, baissez leur garde, immiscez-vous dans leurs sorties entre filles, apprenez à connaître leurs sujets de conversation favoris, comment elles critiquent les hommes, en bref, les mots qu'elles utilisent. C'est une phase d'espionnage en quelque sorte, où vous apprenez à vous calibrer sur leurs centres d'intérêts et à les observer de la même manière qu'elles observent les hommes.

La deuxième phase consiste à commencer à tester les concepts sur certaines d'entre elles. Si vous vous y prenez bien, votre statut augmente visiblement. Testez les frames, le C&F, le push & pull, le confort. Surtout le confort.

Parallèlement à tout ça, ne pas s'arrêter de sarger pour anticiper toutes les réactions possibles.

Le field a toutes les réponses.

♦ *Tous avaient dû développer de l'intuition sociale, de façon à pouvoir reconnaître et prévoir des comportements sociaux* ♦

La meilleure façon de l'acquérir, c'est d'abord d'observer.

Observez les mecs dits de haute valeur, observez leur attitude, observez leurs manières, observez la réaction des autres face à eux, observez comment ces êtres gèrent cette réaction.

Quelques pistes:

Pourquoi certaines personnes attirent l'attention dès qu'elles ouvrent la bouche?

Pourquoi lorsqu'elles parlent, même bas, tout le monde se rapproche pour écouter ? Là, je parle de gens qui n'appliquent pas consciemment le game.

C'est quoi au fait un chef de groupe ?

Pourquoi dans une clique, c'est toujours la même personne qui dit ce qu'il faut faire ou pas, qui impose les règles, parfois vestimentaires ? Quel pouvoir a-t-il sur les autres? En même temps, pourquoi dans un groupe de filles, celle qui commande est très souvent l'une des plus moches si ce n'est la plus moche ?

C'est quoi réellement un naturel ?

Pourquoi certains naturels arrivent à approcher, à gérer et à instant-dater des sets entiers de filles sans connaître consciemment le game (je l'ai vu de mes propres yeux) ? D'ou leur viennent de telles capacités ? Ce serait facile de parler de beauté ou d'argent, mais c'est juste un très bon prétexte pour ne pas se bouger.

Au-delà de tous ces concepts, qu'est-ce que l'attraction ?

C'est facile de dire qu'il y a des switches, mais c'est quoi l'idée générale ? Qui peut par exemple expliquer pourquoi si un type kissclose une HB10 en face d'une LES, elle est directement attirée par lui, et qu'il peut la kisscloser dix minutes après en faisant un minimum de rapport ? Pourtant HSE et LSE ne sont pas attirées par la même chose, et les LSE n'aiment pas les PUAS en général.

Pourquoi le mec qui est le moins réactif dans une pièce a le plus de valeur dans la pièce ?

Je veux dire, le mec qui est à la fois cool, et à la fois s'en fiche le plus de la réaction des autres, en bref, le mec le plus authentique, qui vit dans sa réalité sans l'once d'un doute, et qui a mieux à faire que chasser les filles, pourquoi ce type de mecs, pour un peu qu'il soit cool, est un aimant à filles ?

Il va à l'encontre de toutes les « règles » énoncées sur ce site, il fait ce qu'il veut, et ça marche toujours, parce qu'il dégage quelque-chose, mais quoi ? Et quel est le minimum de règles qu'il applique sur son authenticité ? Il y a ici à Lyon un player qui kissclose les filles en 30 secondes, sans dire un mot. Il l'a fait à plusieurs reprises, et il n'est pas beau ou peacocké. Plutôt simplement vêtu, alors quoi ?

Comment rentrer dans une telle matrice ?

Il s'agit juste là de quelques pistes. Associez cette observation avec un caractère ouvert et sympathique, et discutez avec tout le monde, surtout les gens à haute valeur, pour détecter et comprendre leurs métaprogrammes.

Elargissez votre cercle social, et après, pour mesurer votre intuition sociale, déterminez à quel point vous êtes son centre. Si vous êtes vraiment l'un des piliers de votre cercle social, vous êtes bien calibrés.

Go out.

♦ *Tous avaient développé un style de vie que les femmes trouvaient attirant* ♦

Là, il faut prendre un peu de recul.

C'est quoi un style de vie que les femmes trouvent attirant?

Au delà des clichés communs tels que le luxe ou les voyages perpétuels, je pense que c'est simplement le fait d'assumer et de vivre pleinement ses passions, avec de temps en temps un soupçon d'aventure. Quelque chose vous intéresse, mais vous n'osez pas par peur du regard des autres ou parce que vous estimez que c'est « trop cher » ?

Faites-le, ça vous rapportera plus, beaucoup plus que des fringues à 1000 €, ou des pompes à 500 €. Le truc, c'est d'assumer pleinement ses passions quelles qu'elles soient, puis de développer une certaine curiosité pour le monde qui vous entoure. Il y a tellement de choses à explorer, à découvrir, à tester, à faire, à goûter, à sentir, à toucher, à caresser , et la plupart du temps qu'est-ce qu'on fait ?

Juste le trajet maison-boulot, et le week-end, boulot-boîte. Soyez au courant de tout, tous les concerts, les pièces, l'opéra, les voyages à bon prix, le cinoche, les randonnées, le kayak en Ardèche , les concours de slam, le bénévolat, et j'en passe.

Vivre, ce n'est pas respirer

Mais le plus important, c'est de définir clairement votre identité par rapport à vos préférences, et de convoyer ces préférences dans votre look, dans le design de votre appartement, dans le fait de conduire une voiture ou une moto, dans les endroits ou vous allez, restaurants comme bars et boîtes de nuits.

Il s'agit de vous, c'est votre vie, c'est vos préférences, et si vous l'assumez ça devient passionnant pour vous. Si votre passion est authentique, vous rayonnez dès que vous en parlez, vous devenez attirant. Ce qui importe, ce n'est pas l'activité qu'on choisit, c'est la passion qu'on y met.

Des passions, une identité, et une forte curiosité, c'est ce qui explique pourquoi un DJ se tape une conseillère de banque, c'est ce qui explique le succès d'un certain salsero passé sur M6 (nan, pas la salsa, mais la passion qu'il y met).